

Spielplan

Das 10. Stuttgarter Europa Theater Treffen wird vom Theater tri-bühne Stuttgart veranstaltet.

Das Festival wird durch das Kulturamt der Stadt Stuttgart und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg gefördert.

Kooperationspartner:

JES (Junges Ensemble Stuttgart) und Institut Français de Stuttgart.

Förderer: Stiftung Landesbank Baden-Württemberg; Kunst und Kultur, Dr. Arnold Kulturstiftung Stuttgart (DAKS).

Eröffnungsfest: Michael Dikizeyeko singt auf Lingala und Französisch und verkörpert damit eine perfekte Mischform, mit der ihm die ideale Symbiose von verschiedenen Kontinenten und ihrer Musik gelingt. Und mit seinen poetischen Balladen und rhythmischen Chansons versetzen der Sänger und seine Band sein Publikum in eine wunderbare Welt der Klänge... (*Bayerischer Rundfunk*)



19.11.

Freitag

19:30–21:00 Uhr

Kämpferische Träume von Paulina Chiziane und Géza Révay

Theater tri-bühne Stuttgart/Teatro Avenida, Maputo (Mosambik)

Inszenierung: Edith Koerber | Spielort: Theater tri-bühne

URAUFFÜHRUNG

Anschließend Eröffnungsfest:

Konzert

mit Michael Dikizeyeko & Band

20.11.

Samstag

18:00–19:30 Uhr

Kämpferische Träume von Paulina Chiziane und Géza Révay

Theater tri-bühne Stuttgart/Teatro Avenida, Maputo (Mosambik)

Inszenierung: Edith Koerber | Spielort: Theater tri-bühne

20:30–21:30 Uhr

Ich will Ruhe! von Zsolt Csalog

Katona József Theater, Budapest (Ungarn)

Inszenierung: Gábor Zsámbéki | Spielort: Theater tri-bühne

21.11.

Sonntag

19:00–20:00 Uhr

Ich will Ruhe! von Zsolt Csalog

Katona József Theater, Budapest (Ungarn)

Inszenierung: Gábor Zsámbéki | Spielort: Theater tri-bühne

20:30–21:40 Uhr

Dialog – Tanztheater Tanz: Dawa Mafunga (Mosambik)

und André Jolles (Deutschland) | Musik: William Parker (USA)

687performance, Köln | Spielort: Theater tri-bühne

22.11.

Montag

19:00 Uhr

Tanzworkshop mit Dawa Mafunga und André Jolles

Anmeldung unter Telefon 0711/236 46 10! | Ort: Theater tri-bühne

23.11.

Dienstag

20:00–21:10 Uhr

Black Tie von Helgard Haug und Daniel Wetzel

Rimini Protokoll, Berlin

Inszenierung: Helgard Haug und Daniel Wetzel | Spielort: Theater tri-bühne

24.11.

Mittwoch

20:00–21:10 Uhr

Black Tie von Helgard Haug und Daniel Wetzel

Rimini Protokoll, Berlin

Inszenierung: Helgard Haug und Daniel Wetzel | Spielort: Theater tri-bühne

25.11.

Donnerstag

19:00–20:30 Uhr

Potpourri des Geldes Ensembleprojekt

Theater tri-bühne Stuttgart | Ort: Theater tri-bühne

26.11.

Freitag

20:00–21:25 Uhr

Das niemals Wiederkehrende von Béla Pintér

Béla Pintér and Company, Budapest (Ungarn)

Inszenierung: Béla Pintér | Spielort: Theater tri-bühne

27.11. Samstag	20:00 – 21:25 Uhr Das niemals Wiederkehrende von Béla Pintér Béla Pintér and Company, Budapest (Ungarn) Inszenierung: Béla Pintér Spielort: Theater tri-bühne
28.11. Sonntag	19:30 Uhr 1.000 Euro für jeden – Freiheit. Gleichheit. Grundeinkommen Lesung mit dem Ensemble des Theater tri-bühne aus dem Buch von Prof. Götz W. Werner und Adrienne Goehler Gespräch mit Götz Werner Ort: Theater tri-bühne
29.11. Montag	20:00 – 22:00 Uhr Die Mächtigen und die Armen von Yann Reuzeau Manufacture des Abbesses, Paris (Frankreich) Inszenierung: Yann Reuzeau Spielort: Theater tri-bühne
30.11. Dienstag	20:00 – 22:00 Uhr Die Mächtigen und die Armen von Yann Reuzeau Manufacture des Abbesses, Paris (Frankreich) Inszenierung: Yann Reuzeau Spielort: Theater tri-bühne
01.12. Mittwoch	20:00 – 22:05 Uhr Die falsche Zofe von Marivaux Théâtre des Bouffes du Nord, Paris (Frankreich) Koproduktion Centre Dramatique National d'Orléans/Loiret/Centre Inszenierung: Lambert Wilson Spielort: JES (Junges Ensemble Stuttgart)
02.12. Donnerstag	20:00 – 22:05 Uhr Die falsche Zofe von Marivaux Théâtre des Bouffes du Nord, Paris (Frankreich) Koproduktion Centre Dramatique National d'Orléans/Loiret/Centre Inszenierung: Lambert Wilson Spielort: JES (Junges Ensemble Stuttgart)
	20:15 – 22:05 Uhr Mitten in Amerika nach E. Annie Proulx Theater am Rand, Zollbrücke/Oderbruch Inszenierung: Thomas Rühmann und Tobias Morgenstern Spielort: Theater tri-bühne
03.12. Freitag	19:30 – 21:00 Uhr Kämpferische Träume von Paulina Chiziane und Géza Révay Theater tri-bühne Stuttgart/Teatro Avenida, Maputo (Mosambik) Inszenierung: Edith Koerber Spielort: Theater tri-bühne
04.12. Samstag	19:30 – 21:00 Uhr Kämpferische Träume von Paulina Chiziane und Géza Révay Theater tri-bühne Stuttgart/Teatro Avenida, Maputo (Mosambik) Inszenierung: Edith Koerber Spielort: Theater tri-bühne Anschließend Abschlussfest

**Gespräche mit den
Theatermachern jeweils
nach den Vorstellungen im Foyer.**

Eintrittspreise SETT 2010

22,-, 12,- und 7,- Euro.
Die genauen Eintrittspreise
der einzelnen Vorstellungen finden Sie
in der Beschreibung der Produktionen.

Ermäßigungsberechtigt

Schüler, Azubis, Studenten,
Wehr- und Zivildienstleistende,
Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger
und Schwerbehinderte.

Keine Gruppenermäßigungen.
Gutschein- und Freundeskreiskarten
des Theater tri-bühne gelten für
SETT-Vorstellungen leider nicht.

Telefonische Kartenreservierung

Montag bis Freitag 10:00 – 20:00 Uhr,
Samstag 17:00 – 20:00 Uhr

Kassenöffnungszeiten

Montag bis Samstag 17:00 – 20:00 Uhr
sowie eine Stunde vor
Aufführungsbeginn.

Veranstaltungsorte

Kulturareal ‚Unterm Turm‘
Theater tri-bühne
JES (Junges Ensemble Stuttgart)
Eberhardstraße 61A
70173 Stuttgart

Infos und Karten:

Fon +49.711.236 46 10

www.sett-festival.eu