

## Probebühne Europa

Das Rahmenprogramm ist vor allem den Menschen gewidmet und von den Menschen gemacht, die freiwillig oder unfreiwillig hierher nach Stuttgart gekommen sind. Dabei sind sie z.T. schon lange organischer Teil der Stadtgesellschaft. Wir zeigen geglückte Beispiele kultureller Verschmelzungen von der Liebe bis hin zu Kunst, Wissenschaft oder Projekten. Wir zeigen Menschen, die schon aufgrund ihrer Biografie weit über den lokalen oder regionalen Tellerrand hinaussehen, Netzwerke über Kontinente bilden, kulturelle Brückenbauer, seien sie nun anderswo oder hier gebürtig.

Die Performances unterhalten und erhellen mit Musik, Aktion, Poesie, Fakten und Fiktionen. Stets werden sie angereichert mit kleinen kulinarischen Überraschungen. **Diese Reihe wird nach dem Festival fortgesetzt.**

Eintrittspreise: 14 € (ermäßigt 7 €)  
Jeweils inkl. einer kulinarischen Überraschung



Edith Koerber, Manuela Soeiro und Henning Mankell im Theater tri-bühne, Sommer 2004

Sonntag, 13. November 2016  
11.30 Uhr – 13.00 Uhr

### Probebühne Europa: „Mit einem Fuß im Schnee, mit dem anderen im Sand“

Eine musikalische, tänzerische und literarische Hommage an Henning Mankell mit dem Ensemble des Teatro Avenida/Maputo, dem Ensemble des Theater tri-bühne und dem Tänzer Yahi Nestor Gaha.

„Henning ist ein wichtiges Vorbild, er ermuntert und bestärkt uns darin, nie das Theater aufzugeben, sondern uns auf unsere mosambikanischen Wurzeln zu besinnen.“ (Manuela Soeiro, Leiterin des Teatro Avenida). Edith Koerber: „Einen wichtigen Satz von Henning Mankell werde ich nie vergessen: ‚... dass wir nie die grundlegenden Probleme der Welt lösen können, wenn wir nicht die Frauen einbeziehen.‘“

Um 13.00 Uhr gibt es einen gemeinsamen afrikanischen Lunch.

Donnerstag, 17. November 2016  
20.00 Uhr – 21.30 Uhr

### Probebühne Europa: „Unterwegs im baden-württembergischen Regenwald“

Haben Sie gewusst, dass der Regenwald Amaziens ein wichtiger Entwicklungshelfer Baden-Württembergs ist? Drei Experten schlagen sich durch das Faktendickicht: Manoel Vinicius Tavares da Silva (Schauspieler am Theater tri-bühne und in Brasilien geboren), Klaus H. Pfeiffer (Illustrator, ebenfalls in Brasilien geboren) und Gerd Rathgeb (Gründungsmitglied Poema Deutschland, ein Verein zur Rettung des brasilianischen Regenwaldes). Musik der indigenen Bevölkerung, sehr persönliche Geschichten und die Kampftänze von „Capoeira Filhos de Bimba“ versprechen eine Begegnung der besonderen Art.

Sonntag, 20. November 2016  
19.30 Uhr – 21.00 Uhr

**Probebühne Europa: „Wir gehen die Wege ohne Grenzen ...“**

Ein Roma-Abend mit Musik, Tanz und Geschichten

Jan Turtak und Kvetoslava Haluskova mit Band, allesamt Roma mit Wohnsitz in Stuttgart, spielen mitreißende, authentische Musik, die so gar nichts klischeehaft mittel-/ osteuropäisches transportiert. Ulrich Cassel (Rechtsanwalt und Gründungsmitglied des „Romano Jilo e.V.“, der die Roma-Kultur in Stuttgart fördert), führt durch den Abend und Dr. Helga Merkel gibt einen Einblick in die Geschichte der Sinti und Roma in Europa.



Jan Turtak und Kvetoslava Haluskova

Freitag, 25. November 2016  
19.00 Uhr – 20.30 Uhr

**Probebühne Europa: „Frauen packen aus – Männer packen zu“**

Eine ungewöhnliche Performance: Männer und Väter kochen für das Publikum, kümmern sich um die Kinder, begleiten auf der Gitarre und viele Frauen aus verschiedenen Ländern kommen zu Wort (und Gesang). Sie wollen ihren Alltag statt den Skandal und gleichzeitig den Skandal des Alltags abbilden.

Mit Renáta Balogh (Kostümbilderin), Rhea und Romy Kerbler, Anna Ioannidou (Rechtsanwältin), Aise Özbabacan (Stadt Stuttgart, Abteilung Integration), Christine Lehmann (Schriftstellerin), Stefani Matkovic (Schauspieler/Sängerin), Diana Fiedler (Praktikantin), Femesk Mustafa (Schauspieler), Natascha Beniashvili-Zhed (Schauspieler), Dorothea Baltzer (Schauspieler), Ute von Stockert (Schauspieler), Alexandra Mai, Barbara von Münchhausen (Schauspieler), Edith Koerber, Florian Dehmel (Regieassistent), Evangelia Karipoglou (Rechtsanwältin/Dichterin), Christian Werner (Schauspieler), Florian Mai, Klaus H. Pfeiffer, Manoel Vinicius Tavares da Silva (Schauspieler/Theaterpädagog), Sebastian Huber (Schauspieler/Musiker).

Sonntag, 27. November 2016  
11.30 Uhr – 13.00 Uhr

**Probebühne Europa: „Das Land der Griechen mit der Seele suchend: Was ist denn jetzt eigentlich mit Hellas?“**

Eine mehrteilige Matinee mit Musik, Poesie und Leidenschaft in Kooperation mit dem Kalimera Deutschland e.V.

„HIER MEINE ERDE“ ist ein beeindruckender „Chorischer Hymnus“ des 2002 in Stuttgart verstorbenen Dichters Wassilis Ellanos: Das Naturwesen Pan, der Abenteurer Odysseus, die Helden Achilles und Hektor und die suchenden Argonauten sind u.a. die mythologischen Protagonisten der Performance. Mit Antje Jetzky (Choreografie, Tanz), Ulrich Wedlich (Musik, Gitarre) und Myra Pienaar (Gesang)

„Beim Zusammenbruch der Fassade“: Maria Topali (Nationales Zentrum für Sozialforschung EKKE, Athen) analysiert mit Biss: „Große Liebe + Große Lüge = Ehedesaster – dies dürfte eine grobe Zusammenfassung der Geschichte und der aktuellen Situation in den deutsch-griechischen Beziehungen sein.“

Rezitation: Manoel Vinicius Tavares da Silva und Georgios Filippou.

Musikalische Umrahmung: Maria Taxisidou (Sopran), Timos Sirlantzis (Bassbariton), Ioannis Papapetrou (Bouzouki) und Miltiadis Kessatis (Gitarre).

Moderation: Anna Ioannidou und Edith Koerber. Unser interkulturelles Potpourri wird mit einem Sonntagsbruch griechischer Art abgerundet.

Montag, 28. November 2016  
20.00 Uhr – 21.30 Uhr

**Probebühne Europa: „Vielfalt statt Einfalt“**

Warum übersetzt Nuria Lieder von Tobias ins Persische? Warum singt Stefani in kroatisch, französisch, englisch, persisch und deutsch? Warum vertont Sebastian die Nationalhymne neu? Warum singt Tobias so gerne spanische Lieder und was hat er gerade in Chile gemacht? Vier Musikbegeisterte erzählen mit Gitarre, Klavier und Gesang in sechs Sprachen.

Mit Nuria Dardmand Hummel (Physiotherapeutin, Malerin und Dichterin, in Afghanistan geboren), Stefani Matkovic (Sängerin und Schauspieler am Theater tri-bühne), Tobias Thiele (Liedermacher aus Berlin), Sebastian Huber (Musiker, Schauspieler, Komponist am Theater tri-bühne).



Tobias Thiele und Nuria Dardmand Hummel