

Spielplan 7. Nov. - 3. Dez. 2016

11 Freitag	20:00 - 21:45 Uhr Festivalproduktion – In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich von Rayhana Inszenierung: Edith Koerber Im Anschluss Eröffnungsfest des 13. Stuttgarter Europa Theater Treffens
12 Samstag	18:00 – 19:45 Uhr Festivalproduktion – In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich von Rayhana Inszenierung: Edith Koerber
13 Sonntag	20:30 – 21:40 Uhr Niemandskinder (Os Meninos de Ninguém) von Mia Couto, Manuela Soeiro, Henning Mankell Teatro Avenida, Maputo/Mosambik Inszenierung: Manuela Soeiro, Henning Mankell
	11:30 – 13:00 Uhr Probephöhne Europa: Mit einem Fuß im Schnee, mit dem anderen im Sand Eine Hommage an Henning Mankell
15 Dienstag	20:00 – 21:10 Uhr Niemandskinder (Os Meninos de Ninguém) von Mia Couto, Manuela Soeiro, Henning Mankell Teatro Avenida, Maputo/Mosambik Inszenierung: Manuela Soeiro, Henning Mankell
	20:00 – 21:15 Uhr Ultima Ratio von T. Erartsin, B. Theuvsen, B. Steffenhagen, R. Colourspot 700 EAT, A. Heimathafen Neukölln, Berlin Inszenierung: Nicole Oder
16 Mittwoch	20:00 – 21:15 Uhr Ultima Ratio von T. Erartsin, B. Theuvsen, B. Steffenhagen, R. Colourspot 700 EAT, A. Heimathafen Neukölln, Berlin Inszenierung: Nicole Oder
	20:00 – 21:30 Uhr Probephöhne Europa: Unterwegs im baden-württembergischen Regenwald
17 Donnerstag	20:00 – 21:30 Uhr Abigails Party (Abigail Bulija) von Mike Leigh Katona József Theater, Budapest Inszenierung: Tamás Ascher
	20:00 – 21:30 Uhr Abigails Party (Abigail Bulija) von Mike Leigh Katona József Theater, Budapest Inszenierung: Tamás Ascher
19 Samstag	19:30 – 21:00 Uhr Probephöhne Europa: Wir gehen die Wege ohne Grenzen ... Ein Roma-Abend mit Musik, Tanz und Geschichten
	20:00 – 21:00 Uhr Die Dunkelkammer von S. Myrivilis u.a. (nach E.M. Remarque) Ballhaus Naunynstraße, Berlin Inszenierung: Kostis Kallivretakis

22 Dienstag	20:00 – 21:00 Uhr Die Dunkelkammer von S. Myrivilis u.a. (nach E.M. Remarque) Ballhaus Naunynstraße, Berlin Inszenierung: Kostis Kallivretakis
23 Mittwoch	20:00 – 21:40 Uhr Facebook. PostScriptum. von Andris Bulis, Galina Poliščuka D@Elit_ed theatre, Riga Inszenierung: Galina Poliščuka
	20:00 – 21:40 Uhr Facebook. PostScriptum. von Andris Bulis, Galina Poliščuka D@Elit_ed theatre, Riga Inszenierung: Galina Poliščuka
24 Donnerstag	19:00 – 20:30 Uhr Probephöhne Europa: Frauen packen aus – Männer packen zu
	20:00 – 21:45 Uhr Ein Kind unserer Zeit (Un fils de notre temps) nach Ödön von Horváth Théâtre Gérard Philipe, Saint Denis (Paris) Inszenierung: Jean Bellorini
25 Freitag	11:30 – 13:00 Uhr Probephöhne Europa: Das Land der Griechen mit der Seele suchend: Was ist denn jetzt eigentlich mit Hellas? Eine mehrteilige Matinee mit Musik, Poesie und Leidenschaft
	20:00 – 21:45 Uhr Ein Kind unserer Zeit (Un fils de notre temps) nach Ödön von Horváth Théâtre Gérard Philipe, Saint Denis (Paris) Inszenierung: Jean Bellorini
26 Samstag	20:00 – 21:30 Uhr Probephöhne Europa: Vielfalt statt Einfalt Vier Musikbegeisterte und sechs Sprachen
	20:00 – 21:35 Uhr Emigranten (Kochbaran) von Slawomir Mrozek Ararat Theatre, Erbil (Irak) Inszenierung: Fadi Jaf
27 Sonntag	20:00 – 21:35 Uhr Emigranten (Kochbaran) von Slawomir Mrozek Ararat Theatre, Erbil (Irak) Inszenierung: Fadi Jaf
	20:00 – 21:20 Uhr 32 Sekunden 16 Hundertstel (32 secondi e 16) von Michele Santeramo ATIR Teatro Ringhiera, Mailand Inszenierung: Serena Sinigaglia
28 Montag	20:00 – 21:20 Uhr 32 Sekunden 16 Hundertstel (32 secondi e 16) von Michele Santeramo ATIR Teatro Ringhiera, Mailand Inszenierung: Serena Sinigaglia
	20:00 – 21:00 Uhr Die Dunkelkammer von S. Myrivilis u.a. (nach E.M. Remarque) Ballhaus Naunynstraße, Berlin Inszenierung: Kostis Kallivretakis

Die Probephöhne-Europa Veranstaltungen jeweils mit kulinarischer Überraschung

Eintrittspreise

19 € (ermäßigt 14 €)
(Frühbucher bis 24.10.16: 16,-/14,-)

Probebühne Europa: 14 € (ermäßigt 7 €)
(Frühbucher bis 24.10.16: 10,-/7,-)
Jeweils inkl. einer kulinarischen Überraschung

Ermäßigungsberechtigt
Schüler, Azubis, Studenten, Arbeitslose,
Sozialhilfeempfänger und Schwerbehinderte
(Begrenztes Kontingent für ermäßigte Karten,
frühe Bestellung ratsam!)

Vorverkauf und Infotelefon
Theater tri-bühne
office@tri-buehne.de | Tel. 0711/236 46 10
Montag bis Freitag: 10:00–20:00 Uhr
Samstag: 17:00–20:00 Uhr
Während des Festivals auch am
Sonntag 17:00–20:00 Uhr

Kassenöffnungszeiten
Theater tri-bühne
Eberhardstr. 61 A | 70173 Stuttgart
Montag bis Samstag: 17:00–20:00 Uhr
Während des Festivals auch am
Sonntag 17:00–20:00 Uhr

Das Festival wird durch das Kulturamt der Stadt
Stuttgart und das Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst des Landes Baden-Württem-
berg gefördert

In Zusammenarbeit und mit freundlicher Unter-
stützung: Institut Français Stuttgart, Italienisches
Kulturinstitut Stuttgart, Balassi Institut – Kulturin-
stitut der Republik Ungarn, Stuttgart und Kalimera
e.V. – Deutsch-griechische Kulturinitiative

13. Stuttgarter Europa Theater Treffen www.sett-festival.eu

Veranstaltet vom Theater tri-bühne
Eberhardstr. 61A | 70173 Stuttgart
Fon +49.711.236 46 10 | Fax +49.711.236 07 17
office@tri-buehne.de | www.tri-buehne.de

Künstlerische Leitung
Edith Koerber und Stefan Kirchknopf

Programmauswahl
Géza Révay, Edith Koerber und Stefan Kirchknopf

Probebühne Europa Projektleiter
Edith Koerber, Manoel Vinicius Tavares da Silva,
Klaus H. Pfeiffer, Ulrich Cassel, Dr. Helga Merkel,
Florian Dehmel, Anna Ioannidou und Sebastian
Huber

Öffentlichkeitsarbeit
Stefan Kirchknopf, Silvia Catania und
Anna Ioannidou

Organisation
Eva Moseler, Anna Stark, Annette C. Daubner
und das Ensemble des Theater tri-bühne

Technik
Stephen Crane (Leitung), Sebastian Huber
(Tontechnik), Mike Michelus, Frederike Nagel
und Henrik Schnieders

Programmzeitung | Webseite
Stefan Kirchknopf (Redaktion)
schillidee | Michael Schill (Grafik)
golden section | Klaus H. Pfeiffer und Stefan
Albertz (Webdesign und Programmierung)

Die Fotos wurden uns von den eingeladenen
Theatern zur Verfügung gestellt

Alle fremdsprachigen Vorstellungen
werden mit deutschen Übertiteln versehen

Gespräche mit den Theatermachern jeweils
nach den Vorstellungen im Foyer oder Saal

Veranstaltungsort

Kulturareal „Unterm Turm“
Theater tri-bühne
Eberhardstr. 61A
70173 Stuttgart